

MOSAICOS: ESPACIOS PARA EL APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE GENERACIÓN Y COMUNICACIÓN DE APRENDIZAJES DEL
PROGRAMA MOSAICOS DE CONSERVACIÓN



MOSAICOS ESPACIOS PARA EL APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE GENERACIÓN Y COMUNICACIÓN DE APRENDIZAJES DEL
PROGRAMA MOSAICOS DE CONSERVACIÓN

Documento elaborado por:
[Nadia Rosalia Rey Cobos](#)
Consultora Comunicaciones Programa Mosaicos de
Conservación, con el acompañamiento y
retroalimentación del Equipo Técnico del Proyecto
GEF y la claridad de Alejandro Gil, donde quiera
que esté.

Patrimonio Natural
Julio de 2009

Serie Documentos Técnicos N. IV

Sistematizar proyectos significativos
Proyectos que sean comunicables

Fotografía: Mauricio Guzmán

SECTOR ZARAGOZA
MOSAICO DE CONSACÁ Y YACUANQUER



	Presentación	7
uno	¿De dónde surge la propuesta del Estrategia?	9
dos	¿En qué consiste la Estrategia?	11
tres	Herramientas y productos de comunicación	15
	Bibliografía	28

MOSAICOS: espacios para el aprendizaje.



Mensajes Principales

Los Mosaicos de Conservación se constituyen en el país como una iniciativa innovadora que promueve el manejo y la conservación de la biodiversidad a una escala de paisaje, y busca establecer redes de áreas protegidas y paisajes complementarios que combinen diferentes figuras e iniciativas de conservación y manejo para promover el uso sostenible de la biodiversidad y el desarrollo local, donde la participación y la decisión social se constituyen en el elemento central de la gestión ambiental territorial.

El Programa Mosaicos de Conservación del Proyecto GEF-*Patrimonio Natural* es una propuesta de gestión ambiental territorial orientada a construir estrategias efectivas de planificación y manejo del territorio, generando al mismo tiempo la complementariedad entre áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales y sus territorios aledaños.

Patrimonio Natural espera, a través de la generación y comunicación de aprendizajes del Programa Mosaicos, aportar en la construcción de valor agregado de la gestión del Fondo y su proyección hacia el Sistema Nacional de Áreas Protegidas.

La Estrategia: Mosaicos: espacios para el aprendizaje, busca promover la generación y difusión de conocimientos y aprendizajes producidos durante la puesta en marcha del Programa. Esta estrategia, vincula las acciones de monitoreo, seguimiento, evaluación, sistematización y comunicación, y sus resultados aportarán a la discusión sobre el modelo de gestión ambiental territorial de largo plazo que propone el Programa desde las experiencias locales.



Patrimonio Natural-Fondo para la Biodiversidad y Áreas Protegidas es una instancia de gestión interinstitucional, que hace aportes a la sostenibilidad financiera del Sistema Nacional de Áreas Protegidas, Sinap.

Se reconoce a sí mismo como un espacio de encuentro y de relacionamiento institucional para la consecución de objetivos comunes de los actores del Sinap, y una plataforma para su gestión como sistema.

Por esta razón, el Fondo considera que el desarrollo de su gestión con un enfoque territorial ayuda a la solidez técnica requerida para lograr la sostenibilidad financiera del Sinap. Esto se expresa en intervenciones que, partiendo de un desarrollo concreto en el territorio, promueven el encuentro y la gestión social, institucional e intersectorial alrededor de procesos de conservación, manejo y uso sostenible de la biodiversidad y las áreas protegidas.

Sin importar la escala de la cual partan las intervenciones o se generen los procesos -local, regional o nacional-, se espera promover la vinculación e incidencia en procesos más amplios (geográfica o temáticamente), que deriven aprendizajes y sirvan como referentes para las decisiones de gestión y de política con incidencia sobre los territorios.

Siendo el Programa Mosaicos de Conservación la intervención territorial directa de Patrimonio Natural, la generación y difusión de aprendizajes que este genere se consideran un aporte fundamental en la construcción de valor agregado de la gestión del Fondo y su proyección hacia el Sinap.

Para lograrlo Patrimonio Natural diseñó la Estrategia Mosaicos: espacios para el aprendizaje, que contempla el proceso de acercamiento, relacionamiento, ejecución, monitoreo, sistematización y comunicación del Programa.

Mosaicos: espacios para el aprendizaje busca generar y compartir los avances, reflexiones y aprendizajes del desarrollo del Programa. Al compartirlos queremos hacerlos partícipes de la construcción de esta experiencia, que es una oportunidad para aprender de lo que hacemos, buscando respuestas en la práctica misma y con las personas que son sus sujetos.

El presente documento plantea esta Estrategia. Para empezar enuncia sus objetivos, luego define sus componentes, y por último incluye un listado de los productos de comunicación que propone para compartir dichos avances y aprendizajes con las personas, organizaciones e instituciones involucradas en el Programa y con otros sectores interesados.



uno

¿DE DÓNDE SURGE LA ESTRATEGIA?



La necesidad de articular los intereses de la conservación y el desarrollo en el país ha motivado la revisión y generación de modelos de ordenamiento ambiental que consideren las dinámicas de ocupación del territorio, la diversidad étnica y cultural de las comunidades que lo habitan, y la confluencia de figuras de ordenamiento territorial en donde conviven diferentes intereses y visiones de manejo. Esta necesidad a su vez exige que las propuestas de conservación y uso de la biodiversidad se construyan desde acuerdos sociales, permitiendo que con el relacionamiento entre actores y su capacidad de toma de decisiones se consoliden, en el largo plazo, territorios donde los intereses de conservación y desarrollo sean coherentes entre sí y estén profundamente interrelacionados.

Como una contribución en el largo plazo al desarrollo de un modelo eficiente y sostenible de gestión territorial como el anteriormente planteado, el Programa Mosaicos de Conservación del Proyecto GEF – Patrimonio Natural surge como una propuesta de gestión ambiental territorial orientada a construir estrategias efectivas de planificación y manejo del territorio y a promover la complementariedad entre áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales y sus territorios aledaños (1).

El Programa impulsa los 'Mosaicos de Conservación' como un modelo innovador para el país que promueve el manejo y la conservación de la biodiversidad, ampliándolo a una escala de paisaje (2). Esta propuesta, aún en desarrollo, busca establecer redes de áreas protegidas y paisajes complementarios que combinen diferentes figuras e iniciativas de conservación y manejo para promover el uso sostenible de la biodiversidad y el desarrollo local, donde la participación y la decisión social se constituyen en el elemento central de la gestión ambiental territorial.

El Programa Mosaicos se ejecuta en el nivel territorial en nueve mosaicos de conservación que incluyen el mismo número de áreas protegidas del Sistema de Parques Nacionales (3) y sus territorios aledaños, pero al mismo tiempo propone la planeación, análisis y generación de aprendizajes en un nivel agregado, que permita ampliar la escala de las experiencias puntuales hacia la reflexión de lineamientos más generales

1. Patrimonio Natural-Fondo para la Biodiversidad y Áreas Protegidas. Documento marco conceptual Programa Mosaicos de Conservación "Mosaicos de Conservación: comunidades e instituciones decidiendo sobre la conservación y uso sostenible de la biodiversidad en su territorio". Ana Beatriz Barona, Mónica Orjuela, Alejandro Gil, Irina Montenegro y Nadia Rey, equipo técnico Proyecto GEF. Serie documentos técnicos, Bogotá, 2009.

2. El paisaje corresponde a una porción de un territorio geográfico que se distingue de otros por sus cualidades físicas, biológicas y antrópicas. La conservación a escala de paisaje por tanto permite mirar un territorio desde una mirada multifuncional que analiza la dinámica de las variables físicas y ecológicas y su interrelación con la intervención humana (World Conservation Union) (Adaptado de Etter, A., Introducción a la Ecología del Paisaje. Un marco de integración para los levantamientos rurales. 1991).

3. Se han considerado tanto las propuestas de manejo de los parques nacionales naturales y de otras áreas protegidas declaradas, como las iniciativas de conservación y uso sostenible de los paisajes rurales, paisajes marinos o territorios de grupos étnicos de propiedad colectiva.

Para lograrlo, Patrimonio Natural diseñó la estrategia: Mosaicos: espacios para el aprendizaje, que tiene como objetivo aprender y comunicar cómo ocurrieron los procesos sociales e institucionales en torno al ordenamiento ambiental territorial promovidos por el Programa Mosaicos y por qué se dieron de esa manera.



¿Para qué sirve esta Estrategia?

La práctica es la fuente más importante y cercana de aprendizaje para las organizaciones que trabajan en iniciativas de conservación y uso sostenible de la biodiversidad. El aprendizaje a partir de la práctica sólo es posible cuando hay una reflexión analítica que confronta lo propuesto por una organización y su conocimiento inicial sobre el contexto de trabajo, con lo que ocurre durante el desarrollo de dichas propuestas.

En esta estrategia se define aprendizaje como “una característica que se generaliza de una experiencia particular. El aprendizaje surge del análisis y reflexión sobre un acierto o un error, y evidencia su lógica, para ser aplicada en situaciones similares.” (4)

Para llegar a los aprendizajes el Programa asume la sistematización de las experiencias locales como parte natural de su gestión. La plantea desde:

a) La Estrategia de Monitoreo y Seguimiento, que asegura que cada una de las fases del proceso cuente con su momento de evaluación, en el que se recoge información, se procesa y se analiza, con el fin de continuar con la retroalimentación oportuna del proyecto, y en la última fase del Programa, en la que se enfoca en proveer de información al proceso que contribuya a la generación de reflexiones y aprendizajes sobre los logros alcanzados y los procesos y herramientas para llegar a ellos;

b) La Estrategia de comunicación, que se encarga de compartir los avances durante el desarrollo del Programa y los aprendizajes que resultan del mismo. Esto se complementa con el rescate de los procesos y los aspectos subjetivos de las experiencias locales, y la generación de espacios de análisis y reflexión participativa sobre la práctica tanto en el nivel local como a nivel de Programa.

El aprendizaje es una característica que se generaliza de una experiencia particular. El aprendizaje surge del análisis y reflexión sobre un acierto o un error, y evidencia su lógica, para ser aplicada en situaciones similares.



Objetivo General de la Estrategia

Promover desde una relación sistemática entre monitoreo, seguimiento, evaluación, sistematización y comunicación la generación y difusión de conocimientos y aprendizajes, a partir de las experiencias y casos específicos del nivel local y sus agregados, de manera que aporten a la discusión sobre la propuesta general del Programa Mosaicos de Conservación y sobre el modelo de gestión ambiental territorial al que se quiere contribuir en el largo plazo.

Objetivos específicos

- Aportar a la evaluación del Programa, desde la información de monitoreo y seguimiento los avances y logros de los procesos y resultados concretos durante el tiempo de ejecución de los subproyectos a nivel territorial, hasta su contribución en el largo plazo a una propuesta de gestión ambiental territorial a escala de paisaje.
- Sistematizar conocimientos y aprendizajes desde el análisis de las experiencias locales de los Mosaicos.
- Divulgar información de avances, conocimientos y aprendizajes del Programa Mosaicos
- Aportar al proceso de apropiación local de la información y del conocimiento producido, en el marco de los subproyectos y el posicionamiento del tema en las agendas locales

La propuesta

La estrategia Mosaicos: espacios para el aprendizaje tiene dos componentes: sistematización de las experiencias del Programa y la Estrategia de Comunicación.

Sistematización

La finalidad de la sistematización del programa Mosaicos de Conservación es aprender y comunicar cómo ocurrieron los procesos sociales e institucionales en torno al ordenamiento ambiental territorial promovidos por el programa Mosaicos y por qué se dieron de esa manera.

La palabra sistematización, utilizada en diversas disciplinas, se refiere principalmente a clasificar, ordenar o catalogar datos e informaciones, a “ponerlos en sistema”. Es la noción más común y difundida de este

término. Sin embargo en el campo de los procesos sociales, se utiliza en un sentido más amplio, referido no sólo a datos o informaciones que se recogen y ordenan, sino a obtener aprendizajes críticos de las experiencias. Por eso, no sólo se habla de 'sistematización', sino 'sistematización de experiencias'.

La sistematización para el Programa se plantea como aquella interpretación crítica de las experiencias locales de los Mosaicos, que a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo (5). Esto permite comprender lo sucedido y obtener un producto consistente y sustentado, a partir del que es posible comunicar de la experiencia, confrontarla con otras y contribuir a una acumulación de conocimientos desde y para la práctica.

Para el Programa, el monitoreo y la sistematización están interrelacionadas, y hacen parte de un mismo proceso que evalúa y genera aprendizajes. La Estrategia de Monitoreo y Seguimiento (6) recoge y analiza información sobre los procesos, y la ordena y clasifica para responder a las preguntas de reflexión generales que guían los indicadores y otras herramientas para la recolección de información de soporte. Con esta información se evalúa el cumplimiento de los objetivos y supuestos del Programa.

La sistematización está orientada a generar y comunicar aprendizajes que fortalezcan las capacidades de las comunidades y organizaciones locales para el manejo de su territorio, y aportar a la gestión de Patrimonio Natural desarrollando su enfoque territorial.

¿Qué son las experiencias?

Las experiencias son procesos históricos y sociales dinámicos: están en permanente cambio y movimiento.

Las experiencias son procesos complejos: en ellos intervienen una serie de factores objetivos y subjetivos que se interrelacionan:

- a) Condiciones de contexto o momento histórico en que se desenvuelven.
- b) Situaciones particulares que las hacen posible.
- c) Acciones intencionadas que realizamos las personas con determinados fines (o sin intención que se dan sólo como respuesta a situaciones).
- d) Reacciones que se generan a partir de dichas acciones.
- e) Resultados esperados o inesperados que van surgiendo.
- f) Percepciones, interpretaciones, intuiciones y emociones de los hombres y las mujeres que intervenimos en él.
- f) Relaciones que se establecen entre las personas que somos sujetos de estas experiencias.

Las experiencias son procesos vitales y únicos: expresan una enorme riqueza acumulada de elementos y, por tanto, son inéditos e irrepetibles.

5. JARA HOLLIDAY, Oscar. Guía para sistematizar experiencias. Agosto 2006. Esta guía está basada en la propuesta teórica y metodológica formulada en el libro: "Para Sistematizar Experiencias" (ed. Alforja, 4ª. ed), resumida por Kathia Acuña Sossa para el programa Alianzas UICN-NORAD, revisada y actualizada por el autor.

6. Estrategia de Monitoreo y Seguimiento del Programa Mosaicos de Conservación. Documento elaborado por Maureen Irina Montenegro P. Consultora Monitoreo y Seguimiento Programa Mosaicos de Conservación, con el acompañamiento y retroalimentación del Equipo Técnico del Proyecto GEF Patrimonio Natural.

El Programa busca sistematizar su experiencia para:

- Comprender profundamente las siete experiencias locales desarrolladas en las áreas aledañas (7), para mejorarlas y contribuir a los procesos locales de conservación y fortalecimiento de capacidades.
- Contribuir con conocimientos surgidos directamente de las experiencias locales a la reflexión del modelo de gestión ambiental territorial propuesto en los Mosaicos de Conservación.
- Comunicar, intercambiar y compartir aprendizajes con experiencias similares para aportar al fortalecimiento del Sinap. Ir más allá de un intercambio anecdótico, haciéndolo mucho más cualitativo.
- Incidir con recomendaciones en políticas y planes a partir de aprendizajes concretos que provienen de experiencias reales.



Temas y preguntas de la sistematización

La estrategia Mosaicos: espacios para el aprendizaje es el espacio de reflexión permanente del equipo del Programa alrededor de los temas neurales de su propuesta de intervención. Para definir el foco y las experiencias particulares a sistematizar el equipo se hizo las siguientes preguntas: ¿Cuál es el tema central que se quiere sistematizar para generar aprendizajes?; ¿Cuáles son las experiencias particulares que ayudan a generar aprendizajes?; ¿Cuáles son los archivos existentes que se van a utilizar? ¿Con qué criterios se eligen? (los criterios elegidos fueron pertinencia de la información y disponibilidad del archivo).

Los focos y preguntas son los siguientes:

Foco 1: Modelo de gestión ambiental territorial.

- ¿De qué manera el programa contribuye a generar o fortalecer un modelo de gestión ambiental territorial sostenible?

Tema 1.1 Contribución a una gestión ambiental territorial a escala de paisaje

Foco 2: Proceso de fortalecimiento de capacidades para la gestión ambiental.

- ¿Cómo se han fortalecido desde el Programa las organizaciones e instituciones locales?
- ¿En qué aporta el fortalecimiento de las organizaciones e instituciones al manejo de los mosaicos de conservación?
- ¿De qué forma el Grupo de Trabajo Local contribuye a fortalecer las organizaciones e instituciones para el manejo de los mosaicos de conservación?

7. Se hace referencia a las áreas aledañas de los Mosaicos: Golfo de Tribugá, Cuenca media y baja del Río Caquetá, Cuenca del Río Encarnación, Golfo de Morrosquillo, The Peak, Consacá y Yacuanquer y Cuenca Pacífica de los Farallones.

- Tema 2.1. Decisiones tomadas localmente
- Tema 2.2. Alianzas socio institucionales
- Tema 2.3. Calificación técnica y administrativa.

Foco 3: Adopción de medidas de conservación y uso sostenible.

- ¿Cómo aportan las medidas de uso y conservación aplicadas al bienestar de la población y a la conservación de los bienes y servicios ambientales?
- ¿Cómo aporta el Programa a construir un mosaico de conservación desde la complementariedad entre el área núcleo y su área aledaña en aspectos ecológicos y de gestión?

- Tema 3.1. Acciones concretas
- Tema 3.2. Integración entre conservación y uso.
- Tema 3.3. Complementariedad entre parque y área aledaña.

En el siguiente cuadro se detallan las preguntas por cada tema:

Foco 1. Modelo de gestión ambiental territorial	
Tema 1.1 Contribución a una gestión ambiental territorial a escala de paisaje	
<p>¿Cómo se contribuye a construir una visión territorial?</p> <p>¿Cuál ha sido el aporte del programa a la relación entre diferentes tipos de propuestas de manejo y uso de territorio?</p> <p>¿Cuál era su percepción sobre el parte Natural antes del proyecto y cuál es ahora?</p> <p>¿Cuál es la relación de ustedes con el Parque Natural o con otros tipos de propuestas de manejo y uso?</p>	
Foco 2. Proceso de fortalecimiento de capacidades para la gestión ambiental.	
Tema 2.1. Decisiones tomadas localmente.	
<p>¿Cuál fue su experiencia de participación en el proyecto?</p> <p>¿Cuál es el valor de construir colectivamente el proyecto?</p> <p>¿Cuál fue su experiencia de participación en la toma de decisiones del proyecto?</p>	
Tema 2.2. Alianzas socio institucionales.	
<p>¿Cuáles fueron las alianzas establecidas?</p> <p>¿Cuál fue la utilidad de las alianzas establecidas?</p> <p>¿ Por qué funcionaron apropiadamente las alianzas establecidas?</p> <p>¿Por qué no funcionaron las alianzas?</p> <p>¿Cómo incidieron las alianzas en la gestión ambiental territorial?</p> <p>¿Cuál fue la utilidad del GTL?</p> <p>¿Cómo el relacionamiento que se da en el programa favorece la gobernabilidad y la gestión del parque?</p>	

Foco 2. Proceso de fortalecimiento de capacidades para la gestión ambiental.

Tema 2.3. Cualificación técnica y administrativa.

¿Cuál fue su aprendizaje al participar en este proyecto?

¿Cómo aplicó los aprendizajes técnicos del proyecto?

¿Para qué les sirve el aprendizaje técnico en el manejo de su territorio?

¿Cuál fue el aporte de la ejecución del proyecto para su organización?

Foco 3: Adopción de medidas de conservación y uso sostenible.

Tema 3.1. Acciones concretas

¿Cuáles fueron las prácticas realizadas para la conservación y uso sostenible? (NO en entrevistas)

¿En qué aportaron las acciones concretas al manejo del territorio?

¿Cómo las prácticas desarrolladas reflejan los intereses sociales?

Tema 3.2. Integración entre conservación y uso.

De qué manera las prácticas del proyecto generan beneficios a las comunidades locales?

Tema 3.3. Complementariedad entre parque y área aledaña.

¿Cómo el proyecto aporta al manejo del parque, y cómo aporta al manejo del territorio?

Como aporta el manejo del parque al desarrollo local (bienestar, manejo territorial)?

Cómo las prácticas



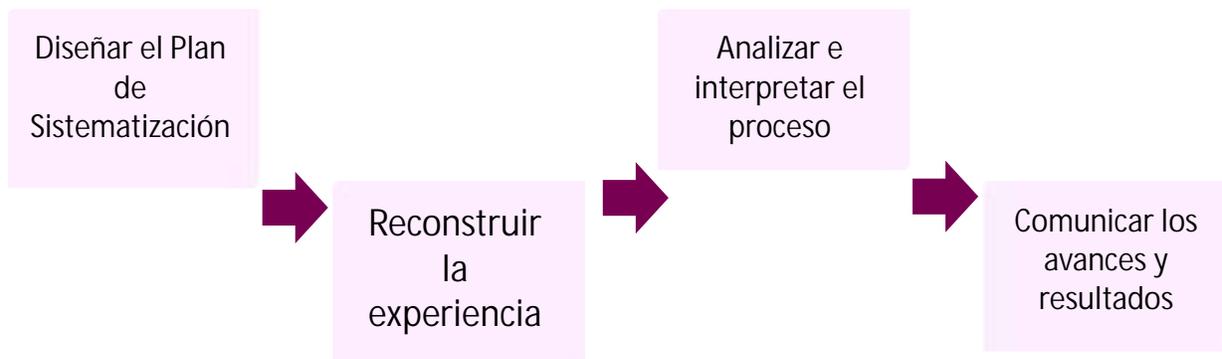
¿Cómo se generan los aprendizajes?



La sistematización la proponemos desde el equipo interno del Programa Mosaicos de Conservación, los subejecutores y los grupos de trabajo local que han sido participes del proceso y propone unos pasos para llegar a los aprendizajes:

1. Se inicia con un ejercicio de documentación que se realiza a lo largo del proyecto, que recoge informes, actas, documentos, fotografías, grabaciones, vídeos, dibujos y la información sistematizada de indicadores de monitoreo y seguimiento de cada Mosaico y del Programa en general.
2. Con esta información se generan, a nivel local, y entre los mosaicos, espacios para el análisis y reflexión participativa en donde se pretenden resolver las preguntas de sistematización arriba expuestas, intercambiar experiencias, comparar lo logrado con lo planeado y definir generar aprendizajes sobre los temas propuestos, los instrumentos usados en la implementación de los subproyectos y los procesos priorizados y comunes a los ejercicios en los mosaicos de conservación.
3. Con esta información, las discusiones y conclusiones de los espacios de análisis y reflexión se produce un documento de sistematización que responde a las preguntas definidas dentro del proceso y busca: a) Comunicar a las personas y organizaciones que no participaron en el proceso, los principales aprendizajes que se derivaron de las experiencias y b) entregar a quienes participaron en el proceso una memoria de lo concluido.
4. El proceso culmina con una estrategia de comunicación que se encarga de la divulgación de los avances durante el desarrollo del Programa y los aprendizajes que resultan del mismo, convirtiendo los insumos de la documentación del proceso y el documento de sistematización en productos de comunicación dirigidos a las personas, organizaciones e instituciones involucradas en el Programa y a otros sectores interesados, que usando diferentes formatos, de acuerdo a quién están dirigidos, buscan compartir estos aprendizajes y ayudar a integrarlos a un proceso más amplio, relacionado con la necesidad de fortalecer la capacidad institucional de las organizaciones involucradas en el Programa, como un determinante para su sostenibilidad financiera y social.

MOSAICOS: espacios para el aprendizaje...



Reflexiones y aprendizajes del Programa

Instrumentos de producción de información

Para realizar el proceso de sistematización el equipo definió dos instrumentos principales: la entrevista individual y el grupo de conversación. Estos instrumentos se combinarán con otros que permitan recoger la información para el proceso de generación de aprendizajes.

Plan de acción

Actividades	Fecha
Elegir los documentos para sistematizar.	15.12.09
Hacer la lectura analítica de los documentos. Análisis con Atlas Ti.	30.01.10
Elegir los entrevistados de cada experiencia y conformar grupos de conversación.	30.11.09
Definición preliminar de productos de comunicación	15.12.09
Realizar entrevistas y grupos de conversación.	30.06.10
Transcribir entrevistas y grupos de conversación.	31.08.10
Análisis de contenido de información.	31.10.10
Redacción informe final.	28.02.11
Reuniones de validación del informe.	30.06.11
Revisión final	30.07.11



Matriz de Experiencias

Focos Variables	Modelo De Gestión		Fortalecimiento de capacidades		Medidas de uso y conservación	
Tipos de Mosaico: Etnicos y Bienes y servicios.	Consacá y Yacuanager	Sanguiangá	Consacá y Yacuanager		Consacá y Yacuanager	Cuenca Pacífica de los Farallones
	Golfo de Tribuga Cuenca Pacífica de los Farallones	Golfo de Morrosqueillo	Golfo de Tribuga		Golfo de Tribuga	Cuenca Pacífica de los Farallones
	Cahuinari					
	Consacá y Yacuanager	Morrosqueillo	Golfo de Tribuga	The Peak	Golfo de Tribuga	Cuenca Pacífica de los Farallones
Procesos previos de conservación	Consacá y Yacuanager	Morrosqueillo	Consacá y Yacuanager	Cuenca del Río Encarnación	Consacá y Yacuanager	
		The Peak				





Fotografía: William Vargas, Mosaico The Peak

tres

HERRAMIENTAS Y PRODUCTOS DE COMUNICACIÓN



Fotografía: Colectivo de comunicación Mentes de María



La Estrategia de comunicación del Programa Mosaicos (8) de Conservación busca divulgar información de avances, conocimientos y aprendizajes del Programa Mosaicos y aportar a un proceso de apropiación local de la información y el conocimiento producido en el marco de los subproyectos de los Mosaicos.

Para esto propone trabajar desde bajo dos enfoques:

a) Comunicación educativa, que se basa en la participación de la gente en la generación y apropiación de conocimientos, en el intercambio de experiencias, en el reconocimiento propio de la situación social, y en la recuperación de la cultura y el pasado de las comunidades;

b) Comunicación pública, que parte de entender que la información es un bien público fundamental para colectivizar una propuesta y consolidarla. Esta línea de trabajo se deriva de la Estrategia de Comunicación de Patrimonio Natural que hace explícita la necesidad de convocar la voluntad de las personas que puedan convertir en acciones y decisiones cotidianas los procesos y logros que requiere la gestión del Programa Mosaicos.

De estos enfoques se derivan las líneas de trabajo de la Estrategia y los productos de comunicación propuestos a continuación:

Lista de herramientas de la estrategia

- Espacios de comunicación
- Estrategias locales de comunicación para la difusión de avances y resultados
- Impresos
- Herramientas online
- Productos audiovisuales

MOSAICOS: espacios para el aprendizaje...

Espacios de comunicación:



Encuentros locales: Son espacios de análisis reflexión participativa y capacitación con los comunidades y beneficiarios del Programa en cada mosaico que tienen dos objetivos: 1) ser espacios para compartir información y conocimientos sobre las temáticas de los subproyectos. 2) aportar a la reflexión sobre la efectividad del Programa.

Encuentros con actores del Sinap: Se refiere a eventos de carácter nacional y regional organizados por diferentes organizaciones y que son un espacio oportuno para dar a conocer los avances y aprendizajes del Programa Mosaicos.

Estrategias locales de comunicación para la difusión de avances y resultados: estas estrategias formuladas con los grupos de trabajo local y los subejecutores tiene como objetivo definir en cada contexto la mejor manera de divulgar los avances y resultados del subproyecto a la comunidad involucrada en el proceso y a otros públicos que el GTL considere como objetivos.

Impresos:

Publicaciones del Programa Mosaicos: Una serie de publicaciones divididas en las categorías de serie técnica, serie de divulgación, serie educativa, serie de documentos de trabajo, que tienen como documentar y divulgar los avances y aprendizajes del Programa Mosaicos de Conservación.

Serie Documentos Técnicos

Esta serie contiene resultados de investigación sobre diversos temas. Contempla resultados de investigaciones específicas, descripción de procesos en forma detallada, metodologías o compilaciones de informes técnicos. Su público meta es un lector más especializado y vinculado con la temática en discusión y por lo tanto su lenguaje también es más técnico.

Serie Divulgativa

Contiene información de utilidad práctica y presenta información destinada a un público más masivo, pero basada en estudios de investigación o reflexiones como las generadas en los documentos de trabajo. Aquí se incluyen boletines técnicos, plegables, cartillas informativas, audiovisuales o recursos multimedia.

Serie educativa y de materiales de Trabajo

Se incluyen en esta sección todas las publicaciones destinadas a apoyar procesos de enseñanza y capacitación, con formatos regidos por normas pedagógicas.

Serie Documentos de Trabajo

La Serie Documentos de Trabajo del Programa Mosaicos está diseñada para conceptualizar y discutir el progreso de los procesos locales. Esta serie proporciona un importante foro para la puesta en circulación de los resultados preliminares y su publicación corresponde a un proceso de reflexión y por lo tanto, el formato final de publicación será de bajo costo y básicamente enfocado a promover la discusión y reflexión con actores claves. Incluye los informes, las memorias y las actas que se produzcan durante el proceso.

Online

Site del Programa Mosaicos: Esta herramienta de comunicación pública permite documentar, difundir y publicar de manera sistemática la información sobre los avances y reflexiones del Programa y sus experiencias en campo.

Boletín electrónico: de circulación bimensual el boletín cuenta los principales avance en los Mosaicos.

Grupo de Facebook: este grupo hecho para Patrimonio Natural propone temas alrededor del trabajo del Fondo y del Programa Mosaicos, comparte información, fotografías y materiales de interés para sus integrantes.

Canal Youtube: Este canal comparte las piezas audiovisuales producidas en el marco del Programa Mosaicos de Conservación.

Otros portales de información: Difusión de información sobre el Programa Mosaicos en portales online especializados en temas de conservación, uso sostenible y desarrollo local.





Bibliografía Básica

PRIETO C., Daniel. En torno a la comunicación y la movilización comunitaria, en *Movilización comunitaria para la salud*, La Paz, Bolivia, Ed. Universidad Johns Hopkins, 1998.

AYLLÓN VIAÑA, María Rosario. *Aprendiendo desde la práctica- una propuesta operativa para sistematizar*. Kallpa, Lima. 2002.

BARNECHEA, María Mercedes; GONZÁLEZ, Estela; y MORGAN, María de la Luz. *La Sistematización como Producción de Conocimientos*. Taller Permanente de Sistematización–CEAAL-Perú. Biblioteca Virtual de Sistematización/Programa Latinoamericano de Apoyo a la Sistematización del CEAAL. En : www.alforja.or.cr/sistem/biblio.html

DE SOUZA, Joao Francisco. *Sistematización: Un Instrumento Pedagógico en los Proyectos de Desarrollo Sostenible*. En: www.alforja.or.cr/sistem/biblio.html

JARA, Óscar. *Dilemas y Desafíos de la Sistematización de Experiencias*. Centro de Estudios y Publicaciones-Alforja. Costa Rica. Mayo, 2001. En: www.alforja.or.cr/sistem/biblio.html.

La Interacción Comunicativa y la Acción Social: un objeto desafiante para la Sistematización, www.alforja.or.cr/sistem/biblio.html.

Planeación, Seguimiento, Evaluación y Sistematización. Un sistema para el cambio, el aprendizaje y la efectividad de las organizaciones comunitarias. Corporación Consorcio para el Desarrollo Comunitario, 2007.