



**Planeando participativamente
la conservacion**

Beneficios de la construcción participativa de procesos de conservación

1. Los actores locales tienen un profundo conocimiento de su área.
2. Los diferentes actores reconocen y hacen uso de los servicios ecosistémicos del territorio, por lo tanto son claves para su conservación.
3. La participación activa de diferentes actores desde el inicio de los procesos es clave para su sostenibilidad a largo plazo.
4. Se generan espacios de fortalecimiento de capacidades y organización para los actores.
5. Se favorecen el diálogo de saberes y la experiencia de los actores.

El proceso de planeación participativa

Tengamos en cuenta: antes de iniciar el proceso de planeación necesitamos tener claridad sobre qué se quiere planear, por qué y para qué.



¿Qué está afectando mi objeto de conservación?
Las amenazas actuales.

¿Con quién vamos a trabajar?
Los actores.

1

¿Qué falta por hacer?
Las acciones de conservación faltantes.

4



3

¿Qué estamos haciendo para reducir o detener esas amenazas?
Las acciones de conservación en marcha y quién las está desarrollando.

¿Qué es lo más urgente?
Las acciones de conservación identificadas, priorizadas y potencialmente quien las va a hacer.

5

RECUERDE:

En un proceso de planeación participativa toda la información y decisiones deben ser socializadas, consultadas y aprobadas entre sus actores.

¿Cómo lo vamos a hacer?

¡Construyamos un plan de trabajo! Redactemos un documento que conteste todas las preguntas anteriores y que presente la ruta de trabajo.

6



El mapeo de actores

Es una herramienta que nos permite establecer acciones focalizadas para lograr el éxito de nuestros objetivos de conservación.



Construir un listado de organizaciones, asociaciones y entidades que trabajan en el área de interés.



Identificar los intereses de cada actor y cómo se puede articular al proyecto.



Priorizar el nivel de influencia que cada actor tiene sobre el éxito de sus objetivos:

Alto
Medio
Bajo



Establecer canales de comunicación específicas para cada actor. Revise sus habilidades comunicativas orales o escritas, y su acceso a medios de comunicación como emisora local y redes sociales.



Concentrar esfuerzos y dedicar una mayor cantidad de tiempo a los actores de nivel alto.

Para una planeación exitosa



Usar el medio adecuado para convocar.

- Radio o perifoneo.
- Correo electrónico o redes sociales.
- Llamadas telefónicas.
- Visita puerta a puerta.



Usar los grupos y redes existentes para convocar y distribuir información de la planeación.

- Juntas de acción.
- Grupos locales.
- Asociaciones productivas.
- Asociación de mujeres.
- Instituciones educativas, entre muchas otras.



Identificar el tiempo adecuado de trabajo para su grupo de actores.

- ¿Es mejor la mañana que la tarde?
- ¿Jornadas largas o cortas?
- ¿Fines de semana o días de semana?



Seleccionar la metodología que funcione mejor para alcanzar su objetivo.

- ¿Una mesa redonda es suficiente?
- ¿Necesita tarjetas, carteleros o papeleros?
- ¿Es mejor una entrevista directa?



Planes de conservación participativos para aves amenazadas

OBJETIVO:

Diseñar planes de conservación para cuatro especies de aves amenazadas en Colombia.

DÓNDE:

En una región denominada Corredor de Conservación Paraguas-Munchique ubicada en la cordillera occidental de Colombia.



Pava Caucana
(*Penelope perspicax*)
Endémica, En Peligro (EN).



Cucarachero de Munchique
(*Henicorhina negreti*)
Endémica, En Peligro Crítico (CR).



Bangsia de Tatamá
(*Bangsia aureocincta*)
Endémica, En Peligro (EN).



Águila Crestada
(*Spizaetus isidori*)
En Peligro (EN).

Construcción participativa sobre acciones de conservación

LOGROS:

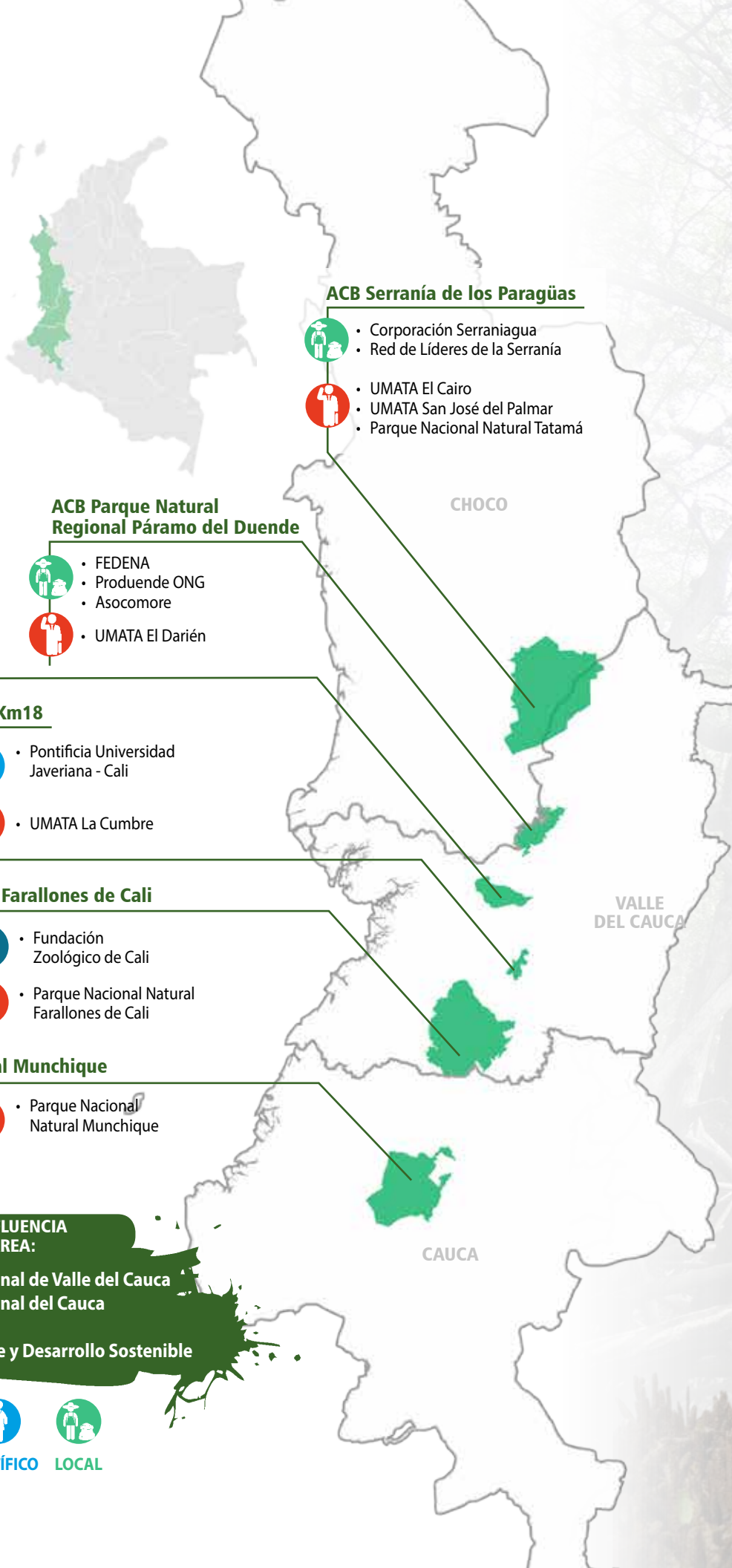
- Creación de la Mesa nacional para la conservación de la Pava Caucana.
- Planes avalados por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.



Actores involucrados

Área Clave de Biodiversidad (ACB). Se refiere a un espacio que se caracteriza por contribuir a la persistencia de la biodiversidad.

El mapeo se hizo teniendo en cuenta la distribución de las especies de interés.



ACB Región del Alto Calima

- Fundación Trópico
- Asoguadua
- UMATA Restrepo

ACB Parque Natural Regional Páramo del Duende

- FEDENA
- Produende ONG
- Asocomore
- UMATA El Darién

ACB Bosque de San Antonio/ Km18

- Fundación Biodiversa
- Fundación Ecovivero
- Fundación DapaViva
- Fundación Agrícola Himalaya
- Pontificia Universidad Javeriana - Cali
- UMATA La Cumbre

ACB Parque Nacional Natural Farallones de Cali

- Wildlife Conservation Society (WCS)
- Fundación Zoológico de Cali
- Bichacue Yath Arte y Naturaleza
- Parque Nacional Natural Farallones de Cali

ACB Parque Nacional Natural Munchique

- Fundación Ecohabitats
- Parque Nacional Natural Munchique

ACTORES CON INFLUENCIA EN TODA EL ÁREA:

- Corporación Autónoma Regional de Valle del Cauca
- Corporación Autónoma Regional del Cauca
- Universidad del Valle
- Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible



Zonificación participativa de un territorio colectivo

Consejo Comunitario Esfuerzo Pescador

10 Comunidades
 Más de 2.200 habitantes
 14.000 ha

DÓNDE:

En la bocana del río Iscuandé en el municipio de Santa Bárbara de Iscuandé, departamento de Nariño. El consejo comunitario es la autoridad en la zona y tiene como función incentivar un buen aprovechamiento de los recursos naturales y velar por su conservación. Reconocido oficialmente en la Ley 70 de 1993.

OBJETIVO:

Conservar el manglar y sus servicios ecosistémicos.



Plan de zonificación

La zonificación permite definir áreas de uso y no uso, promueve prácticas sostenibles de aprovechamiento del manglar.

Participaron



Zona para recuperar
Restauración



Protegemos las aves y la concha
Conservación



Cuidamos la piangua
Uso sostenible



Aquí no tamos
Protección estricta



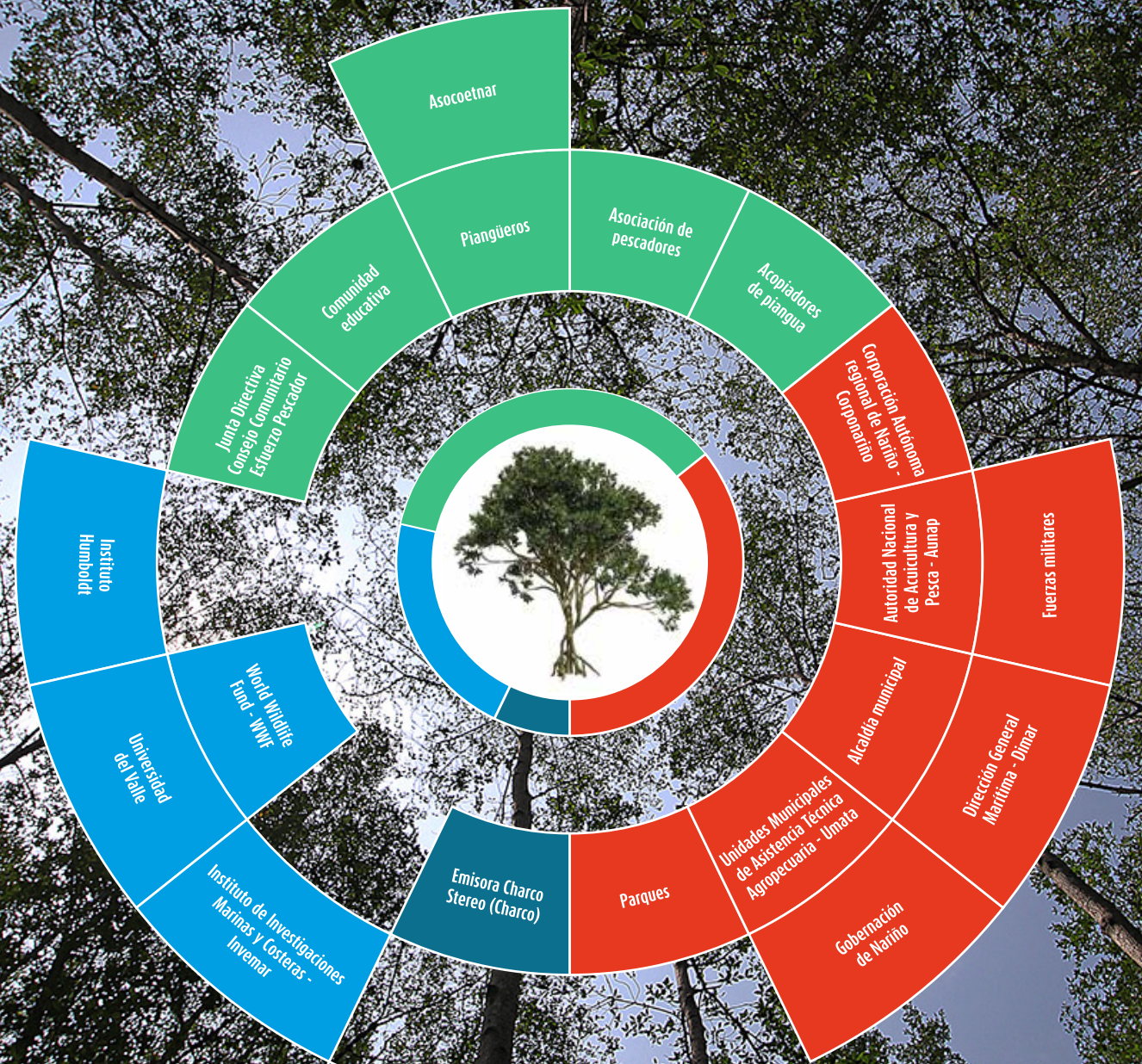
Cuidamos los peces
Uso sostenible

LOGROS:

Se estableció un acuerdo de conservación de la piangua (*Anadara tuberculosa*) un molusco muy popular en las comunidades negras de Colombia, que permitirá conservar el bosque de mangle que representa el 80% de su territorio.



Mapeo de actores claves



LOCAL



PRIVADO



CIENTÍFICO



PÚBLICO

El Fondo de Alianzas para los Ecosistemas Críticos es una iniciativa conjunta de la Agencia Francesa de Desarrollo, la Conservación Internacional, la Unión Europea, el Fondo para el Medio Ambiente Mundial, el Gobierno de Japón, la Fundación MacArthur y el Banco Mundial. La meta fundamental es asegurar que la sociedad civil se dedique a conservar la diversidad biológica.

Fotos:
Duván García, Arley Vargas, Juan Carlos Noreña, Fabio Arias, Jeisson A. Zamudio, Jessica Suárez, Lucía Arcila y Eliana Fierro-Calderón.

CRITICAL ECOSYSTEM
PARTNERSHIP FUND


patrimonio natural
10 años




BirdLife
INTERNATIONAL

Diseño: Naturaleza Creativa